

ТРЕБОВАНИЯ К ГОТОВЫМ ОРИГИНАЛ-МАКЕТАМ

Форматы принимаемых файлов

- Готовые макеты и верстка принимаются в следующих программных пакетах:
 1. Adobe Acrobat (*.pdf)
 2. Adobe InDesign (*.ind)
 3. Adobe Illustrator (*.ai, *.eps)
 4. Corel DRAW (*.cdr)
 5. Tiff (без слоев) (*.tif)
- Многостраничный макет, подготовленный в Illustrator`е, необходимо предоставлять в одном файле. Каждая страница должна быть расположена в отдельной монтажной области.
- Также к производству после консультации с отделом допечатной подготовки (ОДП) принимаются файлы в форматах EPS, PS.

Файлы в формате MS Word в работу не принимаются.

- Размеры и дозаливки
- Размеры страниц оригинал-макета должны точно соответствовать обрезному размеру изделия.
- В оригинал-макетах вырубных изделий должен присутствовать четко указанный контур.
- Направляющие не являются показателем обрезного формата.
- Размещенный на странице макет должен иметь дозаливки (bleed) — продолжение объектов, фотографий и фонов за обрезной формат.
- В листовых изделиях и при скреплении изделий скобой дозаливки должны составлять не менее 3 мм, при клеевом скреплении и вырубке — 5 мм.
- Все важные информативные элементы макета (текст, графические элементы оформления, фотографии), если они не идут в обрез, как элементы дизайна должны располагаться на расстоянии не менее 3 мм от линии реза.

Цвет

- Все полноцветные изображения должны быть выполнены в цветовой палитре CMYK, черно-белые — в палитре Grayscale. Применение цветов палитр Pantone Process Systems и Pantone Matching Systems допустимо после консультации с сотрудниками отдела ДПП нашей типографии. Дополнительные краски должны быть четко определены и не иметь атрибута Separation.

К производству НЕ ПРИНИМАЮТСЯ публикации с использованием палитр, отличных от CMYK (особенно с использованием RGB и Custom палитр).

- При больших плашках черного цвета используйте составной черный цвет: C30/M30/Y15/K100.
- Файл не должен содержать красок, которые не будут использоваться при печати.
- Суммарная плотность краски (C+M+Y+K) не должна превышать 280% для печати на немелованной бумаге и 340% – на мелованной.

Технологические требования

- При использовании в макетах атрибутов overprint заказчик обязан предупредить об этом менеджера типографии в момент передачи оригинал-макета.
- Не помещайте в своей публикации линии тоньше 0.25 pt (0,1мм) или Hairline. Линии толщиной до 0.5 pt и черный текст делайте в одну краску.
- Минимальная толщина линии и размер шрифта выворотки, выполненные более чем в 2 цвета, оговариваются с технологом нашей типографии или с сотрудниками ОДП.
- При использовании фрагментарного лака, конгрева, тиснения обязательно уточняйте технологические требования.

Растровая графика

Растровая графика, помещенная в публикацию или связанная с публикацией; должна быть представлена как:

- Tiff CMYK (полноцветная печать); Tiff Grayscale (неполноцветная печать); Tiff bitmap (неполноцветная печать); Eps.

- Не помещайте в публикации графику, представленную как OLE-объект.
- Не используйте в публикации растровую графику в форматах jpeg, gif, bmp, png.
- В публикации не допускается присутствие растровой графики с прозрачным фоном (помещенных файлов в формате PSD).

Не используйте в публикации полутоновую растровую графику с разрешением более 400 dpi.

- Растровая графика должна быть либо сохранена внутри публикации (embedded image), либо связана с публикацией (linked image). При использовании связанной графики не забудьте приложить необходимые изображения (масштаб связанных файлов – 100%) к файлу публикации.

- Разрешение растровой графики варьируется в следующих пределах: 300 – 400 dpi (для изготовления полноцветной продукции); 225 – 300 dpi (для изготовления неполноцветной продукции).

Шрифты

Все использованные в публикации шрифты должны быть представлены как векторная графика (переведены в кривые). При верстке с большими объемами текста шрифты должны быть приложены к файлу публикации.

Избегайте использования шрифтов менее 6 pt «вывороткой» на плашках, состоящих из нескольких цветов.

Приносите только те шрифты, которые Вы использовали при подготовке Вашей публикации.

- **Никогда не верстайте системными шрифтами (шрифтами, которые устанавливаются в систему в процессе инсталляции Windows).**

➤ Публикации, сверстанные в пакетах Adobe Pagemaker, Adobe Indesign и др., можно приносить в формате PDF/X-3. В этом случае проблемы со шрифтами снимаются.

Эффекты и плагины, используемые в макетах

➤ Современные программы для графического дизайна предоставляют обширные возможности для создания макетов. Старайтесь не использовать весь арсенал средств, который имеет программный продукт. Там, где это возможно, постарайтесь обойтись более простыми средствами и инструментами верстки. «Навороченная» публикация обычно вызывает проблемы при цветоделении.

➤ В публикации, подготовленной в пакетах Corel Draw, Adobe Illustrator и Adobe InDsign, не допускается наличие следующих эффектов:

Drop shadow;
Transparency;
Gradient fill;
Lens;
Texture fill и Postscript fill.

➤ Все вышеперечисленные эффекты должны быть конвертированы в CMYK-bitmap 300 dpi.

Требования к файлам (цифровая печать):

1. Шрифты должны быть переведены в кривые. Нежелательно предоставлять текст в растровом виде размером менее 8 pt.

2. Растровые изображения. Разрешение не менее 300 dpi.

Изображения с разрешением 72-200 dpi могут быть напечатаны с потерей качества и только под ответственность заказчика.

3. При использовании градиента рекомендуется использовать составные цвета и только на небольшой площади.

4. Формат изделия должен соответствовать заявленному в заказе. Должен быть сделан запас под обрез 2 мм, для брошюр и журналов 5 мм. Важные элементы дизайна (текст, графика) необходимо располагать не ближе 3-5 мм от линии реза. Сгибы для биговки должны быть отмечены.

5. Готовое изделие должно быть собрано в присутствии заказчика либо предоставлен готовый бумажный макет (указан порядок страниц, соответствие лица и оборота, правило сгибов буклета).

6. Эффекты в файлах должны быть переведены в растр.

7. В файле не должно быть скрытых лишних слоев и лишних элементов за пределами страницы.

8. Файлы Microsoft Word, Power Point, Publisher принимаются в работу только при наличии финальной распечатки заказчика и требуют доработки в любом случае.

9. Многостраничные документы должны быть подготовлены постранично (в одном файле).

10. Мелкий шрифт желательно не растривать, а пускать вектором по верху. В ином случае на цифровой печати шрифт будет замылен.

Другие требования и пожелания

- В названии файлов следует использовать только латинские буквы.
- Порядок страниц в файле и в конечном изделии должен совпадать.
- Старайтесь как можно меньше делать экспорт файлов между графическими пакетами.
 - При импорте изображений располагайте их в одном каталоге с публикацией, либо выполняйте команду Collect for output (Prepare for service bureau) в Вашей графической программе.
 - Готовность макета или публикации к печати определяется при принятии заказа сотрудниками отдела ОДП.
 - В случае несоблюдения вышеперечисленных требований или отказа заказчика дорабатывать макет в соответствии с ними типография не несет ответственность за качество готовой полиграфической продукции, и заказ может быть не принят в работу.

ВНИМАНИЕ!

Файлы, не соответствующие перечисленным требованиям, не являются готовыми к печати и исправляются за отдельную стоимость.

Типография не несет ответственности за правильность переноса на печатные формы файлов, подготовленных без соблюдения вышеуказанных рекомендаций, а также содержащих объекты, созданные непосредственно или опосредованно программами CorelDraw, AutoCad, а также имеет право отказать в принятии файлов, выполненных неправильно.